

## ***MATERIEL TECHNIQUE***

### *DIFFUSION SON :*

- 1 x système « Facade » actif PowerWorks Powosystem (2 tetes + 1 sub) + 2 x pieds HP
- 2 x « retours de scène » actifs Yamaha MSR 100 + 2 x embases pieds HP (pour sides)
- 1 x multipaire 10 in / 4 out (Aux 1 / Aux 2 / L+R)
- 1 x console Yamaha MG 166 USB > 10 in / 2 in stéréo / 3 Auxs (2 pré / 1 post ) / 2 sous groupes stéréo / L-R
- 1 x EQ 2 x 31 bandes Behringer Ultra-Curve Pro DSP8024 (face L/R)
- 1 x EQ 2x15 bandes DBX 215S (Auxs ½)
- 1 x multieffet TC Electronics M300

### *CABLAGE SON :*

- 15 x cables XLR de 10m
- 10 x cables XLR de 5m
- 5 x cables jack
- 2 x inverseurs XLR male/male
- 2 x inverseurs XLR femelle/femelle

### *MICROPHONIE :*

- 1 x Béta 52
- 3 x e604
- 2 x PG81
- 2 x SM57
- 3 x SM58
- 1 x Béta 58A
- 6 x DI SD Systems LDI 02
- 7 x grands pieds de micro
- 3 x petits pied de micro

Pret possible :

- 2 x t bone sc 180 stereo set (avec suspensions et barre de couplage)
- 1 x C1000S

### *LUMIERE :*

- 2 x gradateurs 16A de 4 circuits (DMX 3 points), soit 8 circuits.
- 1 x cable DMX 3 points de 30m
- 1 x pupitre Showtec SC-2412 + adaptateur DMX 5 points vers 3 points
- 4 x Stairville LED Flood 7x3W RGB
- 4 x PC 500w + volets
- 9 x PAR 300w (CP 62)
- 4 x F1
- 1 x mini machine à fumée (commande via interrupteur ON/OFF en régie)

### *CABLAGE 16A :*

- 15 x cables 16A de 10m
- 10 x cables 16A de 5m
- 12 x multiprises 16A

### *STRUCTURE :*

- 1 x pont alu « à l' américaine » de 8m (4 x 2m)
- 2 x pieds à crémaillère h = 4m
- 1 x pendrillon M1 6 x 4m